



# 24.05.2026 செய்திகள்

## "வி.பி., ஜி ராம் ஜி" சட்டத்துக்கான வரைவு விதிகள் வெளியீடு

- நூறு நாள் வேலை திட்டத்துக்கு மாற்றாக, "விபி-ஜி ராம் ஜி" திட்டம் வரும் ஜூலை 1 முதல் அமலுக்கு வரவுள்ளது.
- » ஆலோசனை
- "விபி - ஜி ராம் ஜி" சட்டம், 2025 நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.
- இந்த சட்டத்தின்படி, பிரிவு 33 மற்றும் அது தொடர்பான ஷரத்துகள் கட்டமைக்கப்பட்டு, அதற்கான வரைவு விதிகள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. பொது மக்கள், வல்லுநர்களின் ஆலோசனைக்காக இந்த வரைவு விதிகளை மத்திய அரசு பொதுவெளியில் நேற்று வெளியிட்டது.
- தொழிலாளர்களுக்கான ஊதிய பட்டுவாடா முறை, வேலை வழங்காதபட்சத் தில் அளிக்கப்பட வேண்டிய வேலையின்மைபடி குறித்த நெறிமுறைகள் இடம் பெற்றுள்ளன.
- நிர்வாக செலவுகள், பொதுமக்கள் குறைதீர் கட்டமைப்பு மற்றும் யூனியன் பிரதேசங்களுக்கான நிதி ஒதுக்கீடு உள்ளிட்ட மேலாண்மை விதிகளும் வகுக்கப்பட்டுள்ளன.
- » உறுதி
- மகாத்மா காந்தி ஊரக வேலைவாய்ப்பு உறுதித் திட்டம் படிப்படியாக மாற்றப்பட்டு, அதற்குப் பதிலாக இந்த புதிய "விபி - ஜி ராம் ஜி" திட்டம் முழுமையாகச் செயல்படுத்தப்படும்.
- மாநில அரசுகள் தங்களின் புதிய திட்டங்களை அறிவிக்கும் இடைப்பட்ட மாற்றுக் காலத்தில், தொழிலாளர்களின் உரிமைகள் பாதிக்கப்படாமல் இருப்பதையும் இந்த வரைவு விதிகள் உறுதி செய்யும்.
- மேலும், பழைய திட்டத்தின் கீழ் "இ.கே.ஓய்.சி.," எனப்படும், அடையாளம் சரிபார்ப்பு பணி முடிக்கப்பட்ட தொழிலாளர்களின் வேலை அட்டைகள், புதிய திட்டத்திலும் தொடர்ந்து செல்லுபடியாகும் என்றும், தொழிலாளர்களின் உரிமைகள் முழுமையாகப் பாதுகாக்கப்படும் என்றும் ஊரக வளர்ச்சி அமைச்சு அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.
- மாநில அரசுகள், பல்வேறு நிறுவனங்கள், சமூக ஆர்வலர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் இந்த வரைவு விதிகளைப் பரிசீலித்து ஆக்கப்பூர்வமான கருத்துகளை அரசுக்கு கூறலாம் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

**காலனிய வடுக்களும் காதல் மௌனங்களும்**

- உலக அளவில் மிக உயரிய இலக்கிய விருதுகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படும் 2026 ஆம் ஆண்டின் சர்வதேச புக்கர் பரிசை வென்றிருக்கும் "தைவான் டிராவலாக்" (Taiwan Travelogue) நாவல்.
- யாங் ஷுவாங்-சி மாண்டரின் சீன மொழியில் எழுத, லின் கிங் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்த "தைவான் டிராவலாக்" (Taiwan Travelogue) இந்த வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க வெற்றியைத் தன்வசமாக்கியுள்ளது.
- » காதலும் அதிகார சமநிலையின்மையும் :
- அதிகாரப் படிநிலையில் வெவ்வேறு இடங்களில் இருக்கும் இருவருக்கு இடையே நிலவும் இயல்பான சமத்துவமின்மையை, அவர்கள் மனதிற்குள் மலரும் காதலால் வென்று விட முடியுமா என்ற கேள்வி எழுப்பி, அதனுள் ஒளிந்திருக்கும் சூட்சுமங்களை இந்நாவல் அவிழ்க்கிறது. ஜப்பானிய காலனித்துவ ஆட்சியின் கீழ் இருந்த 1930களின் தைவானைப் பின்னணியாகக் கொண்டு, இந்த உளவியல் போராட்டத்தை நாவல் மிக நுணுக்கமாக ஆராய்ந்திருப்பதாக நடுவர் குழுவின தலைவர் நடாஷா பிரவுன் குறிப்பிடுகிறார்.
- » அசல் வாழ்வியலை அனுபவிக்க...
- கதையின் காலம் 1938. இளம் நாவலாசிரியரான அவோயாமா சிகுக்கோ, ஜப்பானில் உள்ள தன் சொந்த உரூரான நாகசாகியிலிருந்து பயணம் மேற்கொண்டு தைவானை வந்தடைகிறார்.
- அந்தத் தீவை ஆக்கிரமித்து ஆட்சி செய்து வரும் ஜப்பானிய அரசாங்கம் அவருக்கு அதிகாரப்பூர்வ அழைப்பு விடுத்திருந்தாலும், அவர்களின் அரசு விருந்துகளிலோ அல்லது அவர்கள் பின்னால் இருக்கும் ஏகாதிபத்திய அரசியல் நிகழ்வுகளிலோ பங்கேற்க சிகுக்கோவிற்கு எள்ளளவும் விருப்பமில்லை.
- மாறாக, அந்தத் தீவின் அசல் வாழ்வியலை அனுபவிக்க அவர் விரும்புகிறார். தீவு முழுவதும் பயணித்து, அங்கேயுள்ள வட்டார உணவுகளைத் தன் அசுரப் பசிக்குத் தீனியிடும் வகையில் எவ்வளவு ருசிக்க முடியுமோ, அவ்வளவு ருசித்துப் பார்ப்பதே அவரது முதன்மை நோக்கமாக இருக்கிறது.
- » கனவுகளை நனவாக்கிய மொழிபெயர்ப்பாளர்
- அத்தருணத்தில், அவரை விடவும் வயதில் இளையவரும், பேரழகியும், பன்முக அறிவு ஆளுமை கொண்டவளுமான சிகுரு என்ற உள்ளூர் தைவானியப் பெண் அவருக்கு மொழிபெயர்ப்பாளராக அமர்த்தப்படுகிறாள்.
- சிகுருவின் வருகை சிகுக்கோவின் கனவுகளை நனவாக்குகிறது. அந்தத் தீவின் தென்னக நிலப்பரப்பு முழுமைக்கும் சிகுக்கோ தடையின்றிப் பயணம் செய்வதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்யும் சிகுரு, பயணத்தின் ஒவ்வொரு மைல்கல்லிலும் வெவ்வேறு விதமான அதி அற்புத உள்ளூர் உணவு வகைகளை அவருக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறாள். அதோடு, தானே ஓர் அசாத்தியமான சமையல் கலைஞர் என்பதையும் சிகுக்கோவிற்கு நிரூபித்துக் காட்டுகிறாள்.
- » நெஞ்சை உலுக்கும் பிரிவு
- காட்சிநயம் மிகுந்த தொடர்வண்டிப் பயணங்கள், விதவிதமான பாரம்பரிய உணவுகள் மற்றும் மகிழ்ச்சியூட்டும் ஆழமான அரட்டைகளுக்கு இடையே, தன் உதவியாளரான சிகுரு மீது சிகுக்கோவுக்கு ஒரு தீராத காதல் மலர்கிறது.

இன்றைய செய்திகள்...

- எனினும், இந்தக் காதலுக்குத் தன் இசைவைத் தெரிவிக்க முடியாதபடி ஏதோவொருத் தடை சிக்ருவைத் தடுக்கிறது. இதனால், அவள் மிகவும் எச்சரிக்கையோடு ஒரு கறாரான இடைவெளியைப் பராமரித்து வருகிறாள்.
  - இந்த மெளனம் சிக்ருக்கோவை பெருந்துயரத்தில் ஆழ்த்துகிறது. இறுதியில் அவர்களுக்கு இடையே நெஞ்சை உலுக்கும் வகையில் ஒரு பிரிவு ஏற்படுகிறது. அந்தப் பிரிவிற்குப் பிறகுதான், தங்கள் இருவருக்கும் இடையே தடையாக நின்ற அந்த ஆதிக்க மனநிலை குறித்து சிக்ருக்கோ மெல்லப் புரிந்து கொள்கிறாள்.
  - எவ்வளவுதான் தனிப்பட்ட முறையில் மிக நெருக்கமாகப் பழகினாலும், ஒரு நாட்டை ஆக்கிரமித்தவர்களுக்கும் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் இடையேயான பிரிவினையும் அதிகாரப் போக்கும் அந்த உணர்வோட்டமான உறவை எவ்வாறு சிதைக்கும் என்பதை ஆசிரியர் யாங் ஷுவாங்-சி தத்ரூபமாக வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.
  - இந்த நாவல் ஒரு அசாத்தியமான இரட்டைச் சாதனையைப் படைத்திருப்பதாகக் கூறும் நடுவர் குழு, இதன் பன்முக அடுக்குகளைப் பற்றித் தாங்கள் பல ஆழமான விவாதங்களை மகிழ்வோடு நடத்தியதாகத் தெரிவித்துள்ளனர்.
  - தற்செயலாகக் கண்டெடுக்கப்பட்ட ஒரு பழைய நாட்குறிப்புப் பிரதியின் மொழியாக்கம் போன்ற ஒரு பாவனையில், போலி அடிக் குறிப்புகளுடன் மிகத் தந்திரமாக எழுதப்பட்ட இந்த நாவல், முதன்முதலில் 2020இல் வெளியானபோது பல வாசகர்களை இது நிஜமான வரலாற்று ஆவணம் என்றே நம்ப வைத்தது.
- » வரலாற்றுத் தருணம்
- இந்த சர்வதேச வெற்றி தைவான் இலக்கிய உலகிலும் வாசகர்களிடையேயும் ஒரு பெரும் உணர்ச்சிப் பெருக்கை ஏற்படுத்தியுள்ளது.
  - பொதுவாகவே, சீனாவுடனான அரசியல் புதற்றங்கள் தொடர்பான செய்திகள் வழியாகவே சர்வதேச சமூகத்தின் கவனத்தைப் பெற்று வந்த தங்கள் நாட்டுக்கு, கலை மற்றும் இலக்கிய ரீதியாகக் கிடைத்துள்ள இந்த அங்கீகாரம் ஒரு மிக முக்கியமான வரலாற்றுத் தருணம் என்று அவர்கள் கொண்டாடுகிறார்கள்.
- » ஆரோக்கியமான உரையாடலுக்கான நம்பிக்கை
- 2020ஆம் ஆண்டில் மாண்டரின் மொழியில் வெளியான இப்புத்தகம், தற்போது உலக நாடுகள் பலவற்றில் பல்வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வருகிறது. இருப்பினும், சீனாவில் இப்புத்தகம் இன்னும் வெளியிடப்படவில்லை. இது குறித்துப் பேசிய நூலாசிரியர் யாங் ஷுவாங்-சி, இப்புத்தகம் ஏதோவொரு வழியில் சீனாவுக்குள் நுழைந்து அந்நாட்டு வாசகர்களால் வாசிக்கப்பட்டால், இருதரப்புக்கும் இடையே ஆரோக்கியமான உரையாடலுக்கான கதவுகள் திறக்கும் என்றும், சீனாவில் உள்ள பலர் கற்பனை செய்வதற்கு மாறாக, தைவானிய மக்கள் தங்களுக்கு எப்படிப்பட்ட சுதந்திரமான எதிர்காலத்தை விரும்புகிறார்கள் என்பதைச் சீனா புரிந்துகொள்ள இது உதவும் என்றும் நம்புகிறார்.
- » மொழிபெயர்ப்பாளரின் பகிர்வு
- தைவானைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட அமெரிக்க மொழிபெயர்ப்பாளரான லின் கிங், "தைவானிய இலக்கியங்கள் ஆங்கிலத்தில் மொழியாக்கம் செய்யப்படுவதும், சர்வதேச அளவில் பிரசுரிக்கப்பட்டு அங்கீகாரம் பெறுவதும் எப்போதுமே ஒரு கடினமான போராட்டமாகவே இருந்து வந்துள்ளது.
  - எனவே, இந்த வெற்றி தனிப்பட்ட முறையில் எனக்கு மிகவும் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க ஒரு தருணம்" என்று நெகிழ்ச்சியுடன் குறிப்பிட்டுள்ளார்.